

RZEP CZYNO

RIDER TECHNICZNY



INPUT LISTA

	ŹRÓDŁO	MIKROFONY PREFEROWANE
1	STOPA	D112; BETA 52
2	WERBEL	SM57
3	HI-HAT	SM81, e-614
4	TOM 1	e604
5	TOM 2	e604
6	--	--
7	OH L	SM 81, e-614
8	OH R	SM 81, e-614
9	BAS	DI-BOX
10	GITARA ELEKTRYCZNA L	SM57
11	GITARA ELEKTRYCZNA R	SM57
12	GITARA AKUSTYCZNA	XLR
13	GITARA AKUSTYCZNA	XLR
14	SKRZYPCE	DI-BOX
15	AKORDEON	DI-BOX
16	AKORDEON	DI-BOX
17	VOC 1	SM58
18	VOC 2	bezprzewodowy (SHURE, SENNHEISER)
19	VOC 3	SM58
20	VOC 4	SM58

SCENA:

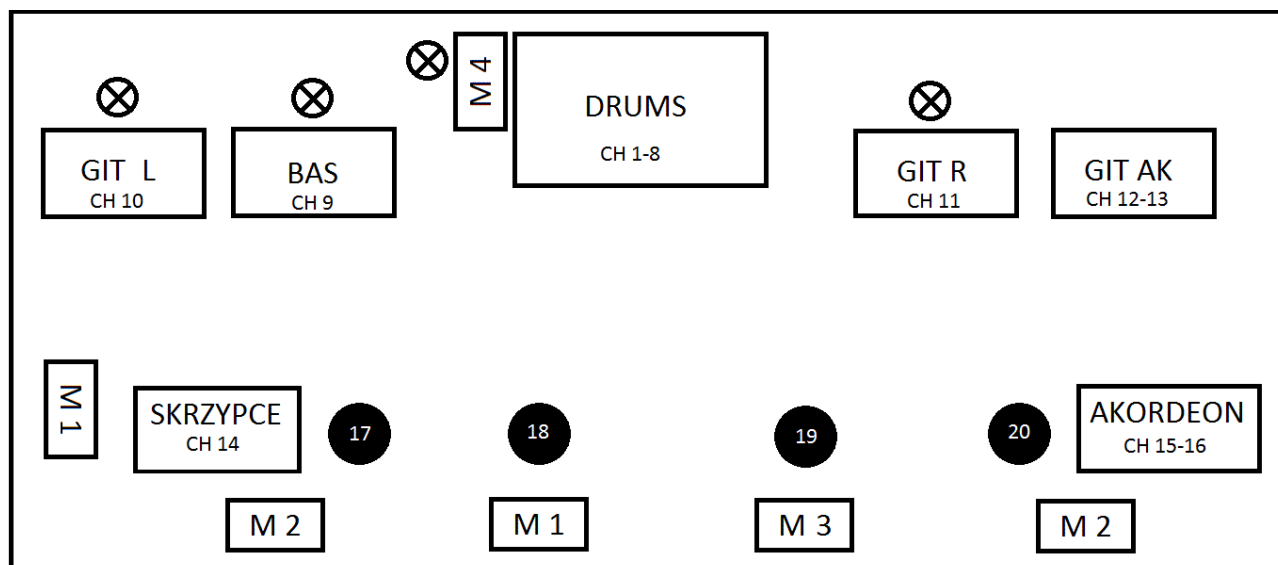
podest pod perkusję 3x5 m

6 monitorów (4 niezależne tory odsłuchowe)

M4 (DRUMFILL) – LINIA (XLR)

⊗ – ZASILANIE 230 V

STAGE PLAN



Dodatkowe:

- namiot lub garderoba (kawa, woda mineralna, soki owocowe)
- toaleta z bieżącą wodą
- zorganizowany dojazd busa ze sprzętem pod scenę
- przestrzeganie godziny rozpoczęcia koncertu wg. Umowy

KONTAKT Z ZESPOŁEM

Tomaszewski Paweł

email: rzepczyno@gmail.com

email: pawel@rzepczyno.pl

mobile: +48 503 100 157

skype: rzepczyno